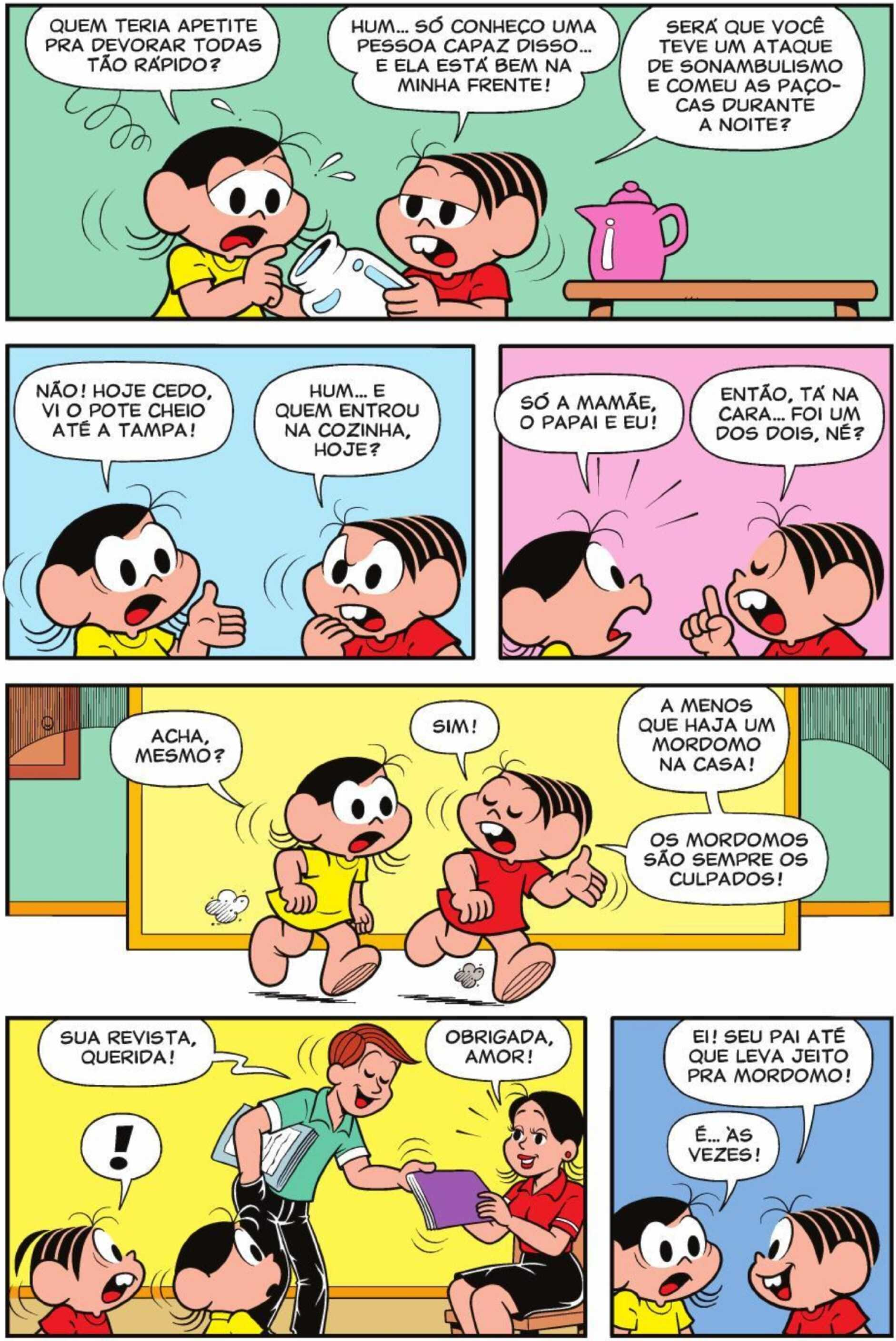
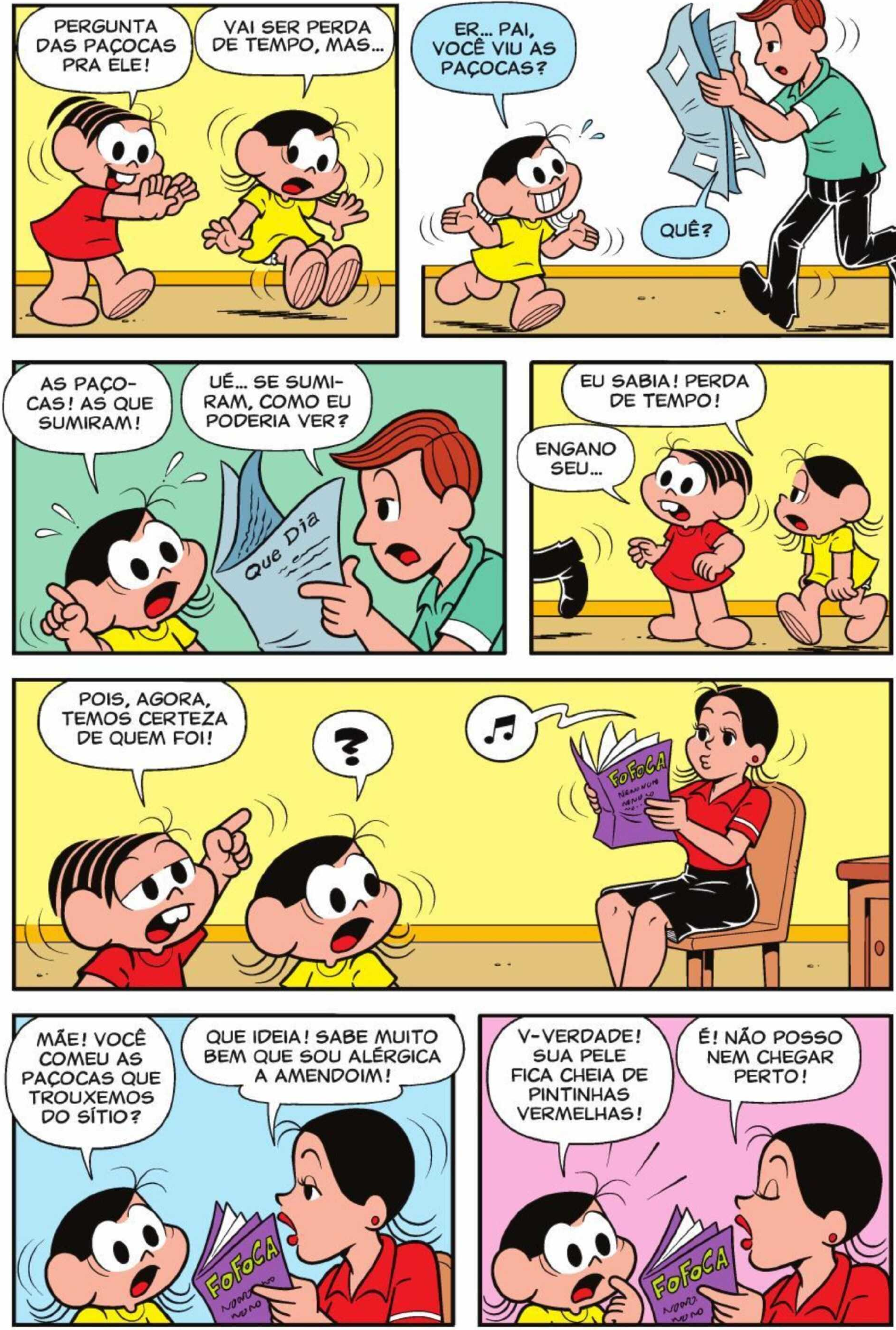
MAURICIO
Magali
SURRUPIARAM MINHAS PAÇOCAS!!
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 16
© MSP - BRASIL

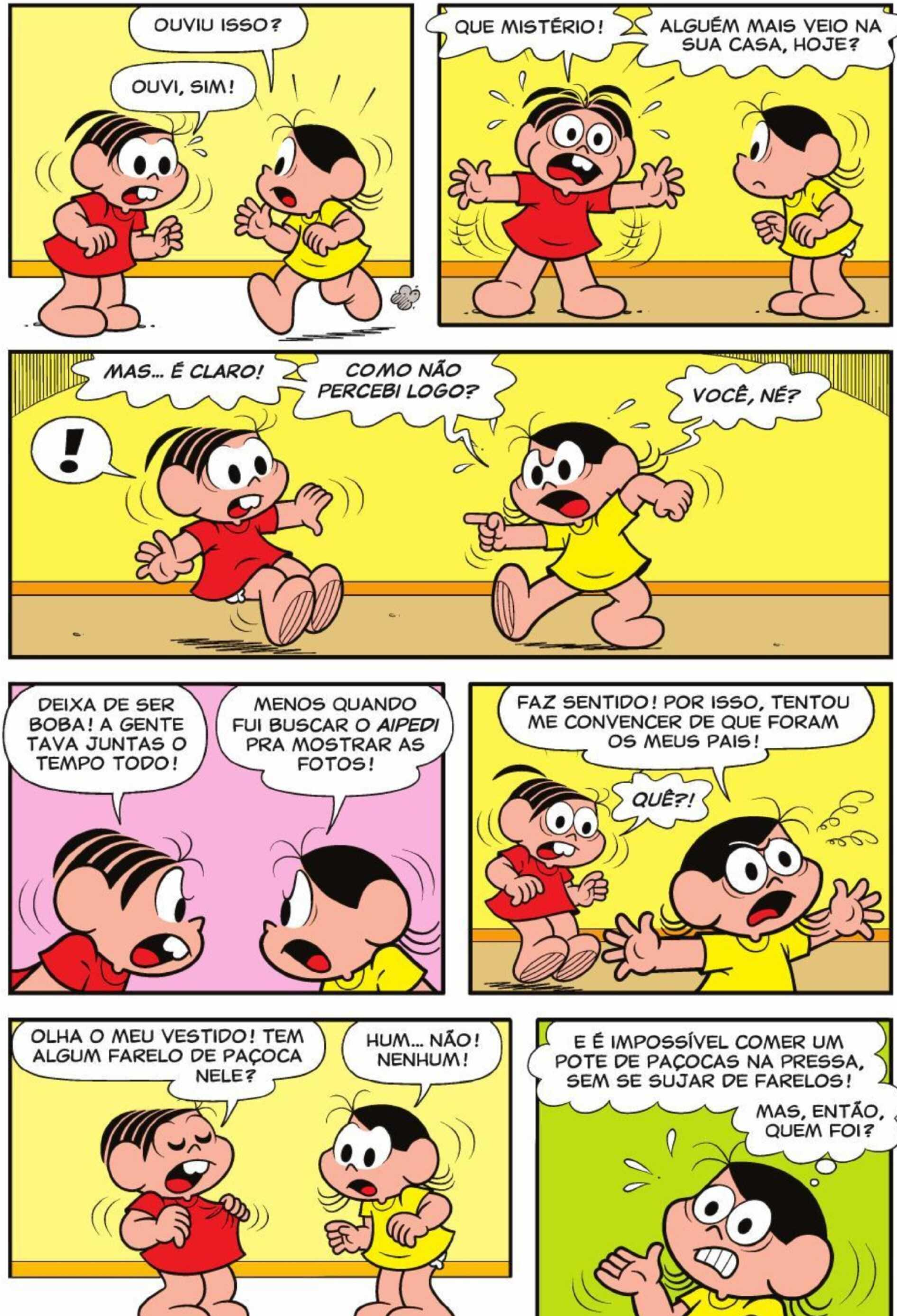
INFORME PUBLICITÁRIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

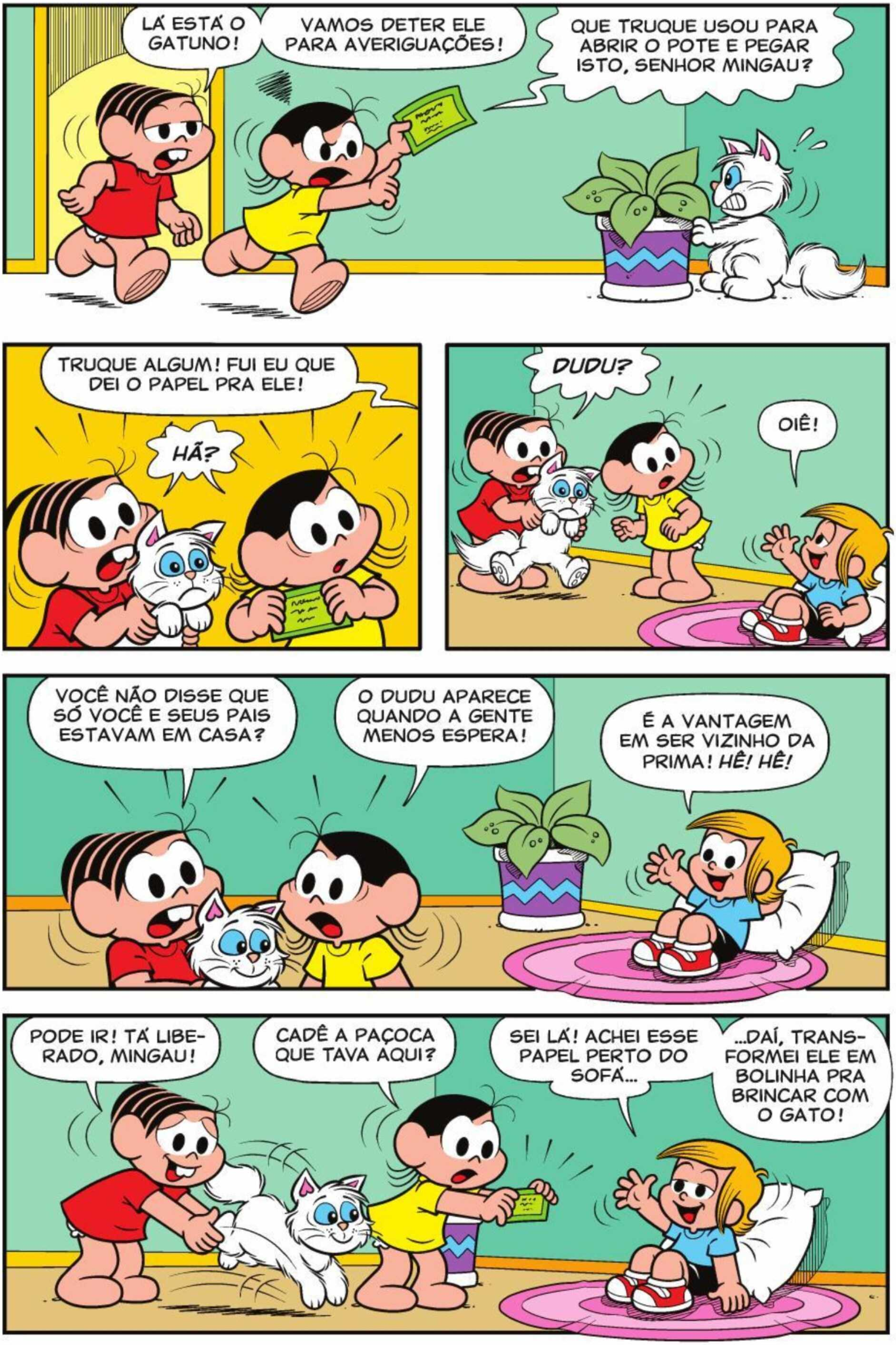
FALA COMIGO, AMIGA!
ZUP ZUP ZUP
F-FALO...
MAS, POR FAVOR... PARA DE SACUDIR!
Magali e Mônica em
SURRUPIARAM MINHAS PAÇOCAS!!
NÃO SOBROU NENHUMA-ZINHA NO POTE PRA CONTAR A HISTÓRIA, Ó!
MAURICIO
ROTEIRO: ROBERTO MUNHOZ
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
PODEMOS COMPRAR MAIS!
NÃO É TÃO SIMPLES! ERAM PAÇOCAS DA ROÇA...
...FEITAS COM AMEN-DOIM ORGÂNICO, AÇÚCAR MASCAVO E SAL ROSA DO HIMALAIA!
UMA PRECIO-SIDADE RARA, ENTENDE?
ZUP ZUP ZUP


QUEM TERIA APETITE PRA DEVORAR TODAS TÃO RÁPIDO?
HUM... SÓ CONHEÇO UMA PESSOA CAPAZ DISSO... E ELA ESTÁ BEM NA MINHA FRENTE!
SERÁ QUE VOCÊ TEVE UM ATAQUE DE SONAMBULISMO E COMEU AS PAÇO-CAS DURANTE A NOITE?
NÃO! HOJE CEDO, VI O POTE CHEIO ATÉ A TAMPA!
HUM... E QUEM ENTROU NA COZINHA, HOJE?
SÓ A MAMÃE, O PAPAI E EU!
ENTÃO, TÁ NA CARA... FOI UM DOS DOIS, NÉ?
ACHA, MESMO?
SIM!
A MENOS QUE HAJA UM MORDOMO NA CASA!
OS MORDOMOS SÃO SEMPRE OS CULPADOS!
SUA REVISTA, QUERIDA!
OBRIGADA, AMOR!
!
EI! SEU PAI ATÉ QUE LEVA JEITO PRA MORDOMO!
É... ÀS VEZES!


PERGUNTA DAS PAÇOCAS PRA ELE!
VAI SER PERDA DE TEMPO, MAS...
ER... PAI, VOCÊ VIU AS PAÇOCAS?
QUÊ?
AS PAÇO-CAS! AS QUE SUMIRAM!
UÉ... SE SUMI-RAM, COMO EU PODERIA VER?
Que Dia
EU SABIA! PERDA DE TEMPO!
ENGANO SEU...
POIS, AGORA, TEMOS CERTEZA DE QUEM FOI!
?
FOFOCA
MÃE! VOCÊ COMEU AS PAÇOCAS QUE TROUXEMOS DO SÍTIO?
QUE IDEIA! SABE MUITO BEM QUE SOU ALÉRGICA A AMENDOIM!
FOFOCA
V-VERDADE! SUA PELE FICA CHEIA DE PINTINHAS VERMELHAS!
É! NÃO POSSO NEM CHEGAR PERTO!
FOFOCA


OUVIU ISSO?
OUVI, SIM!
QUE MISTÉRIO!
ALGUÉM MAIS VEIO NA SUA CASA, HOJE?
MAS... É CLARO!
COMO NÃO PERCEBI LOGO?
!
VOCÊ, NÉ?
DEIXA DE SER BOBA! A GENTE TAVA JUNTAS O TEMPO TODO!
MENOS QUANDO FUI BUSCAR O *AIPEDI* PRA MOSTRAR AS FOTOS!
FAZ SENTIDO! POR ISSO, TENTOU ME CONVENCER DE QUE FORAM OS MEUS PAIS!
QUÊ?!
OLHA O MEU VESTIDO! TEM ALGUM FARELO DE PAÇOCA NELE?
HUM... NÃO! NENHUM!
E É IMPOSSÍVEL COMER UM POTE DE PAÇOCAS NA PRESSA, SEM SE SUJAR DE FARELOS!
MAS, ENTÃO, QUEM FOI?

MIAH! MIAH!
ZUP
ZUP
É IMPRESSÃO OU O MINGAU TÁ ESPALHANDO FARELOS?
S-SERÁ QUE...
O GATO COMEU, É?
AHÁ!! CONHEÇO ESSA CARINHA DE CULPADO!
HUM...
!
ZIUM
MIAUUU!!
OS FARELOS SAÍRAM DESTA BOLINHA DE PAPEL QUE ELE PERSEGUIA!
?
OH!
U-UMA EMBALAGEM DE PAÇOCA!!
PAÇOCA ORGÂNICA
FEITA NA ROÇA


LÁ ESTÁ O GATUNO!
VAMOS DETER ELE PARA AVERIGUAÇÕES!
QUE TRUQUE USOU PARA ABRIR O POTE E PEGAR ISTO, SENHOR MINGAU?
TRUQUE ALGUM! FUI EU QUE DEI O PAPEL PRA ELE!
HÃ?
DUDU?
OIÊ!
VOCÊ NÃO DISSE QUE SÓ VOCÊ E SEUS PAIS ESTAVAM EM CASA?
O DUDU APARECE QUANDO A GENTE MENOS ESPERA!
É A VANTAGEM EM SER VIZINHO DA PRIMA! HÊ! HÊ!
PODE IR! TÁ LIBERADO, MINGAU!
CADÊ A PAÇOCA QUE TAVA AQUI?
SEI LÁ! ACHEI ESSE PAPEL PERTO DO SOFÁ...
...DAÍ, TRANSFORMEI ELE EM BOLINHA PRA BRINCAR COM O GATO!

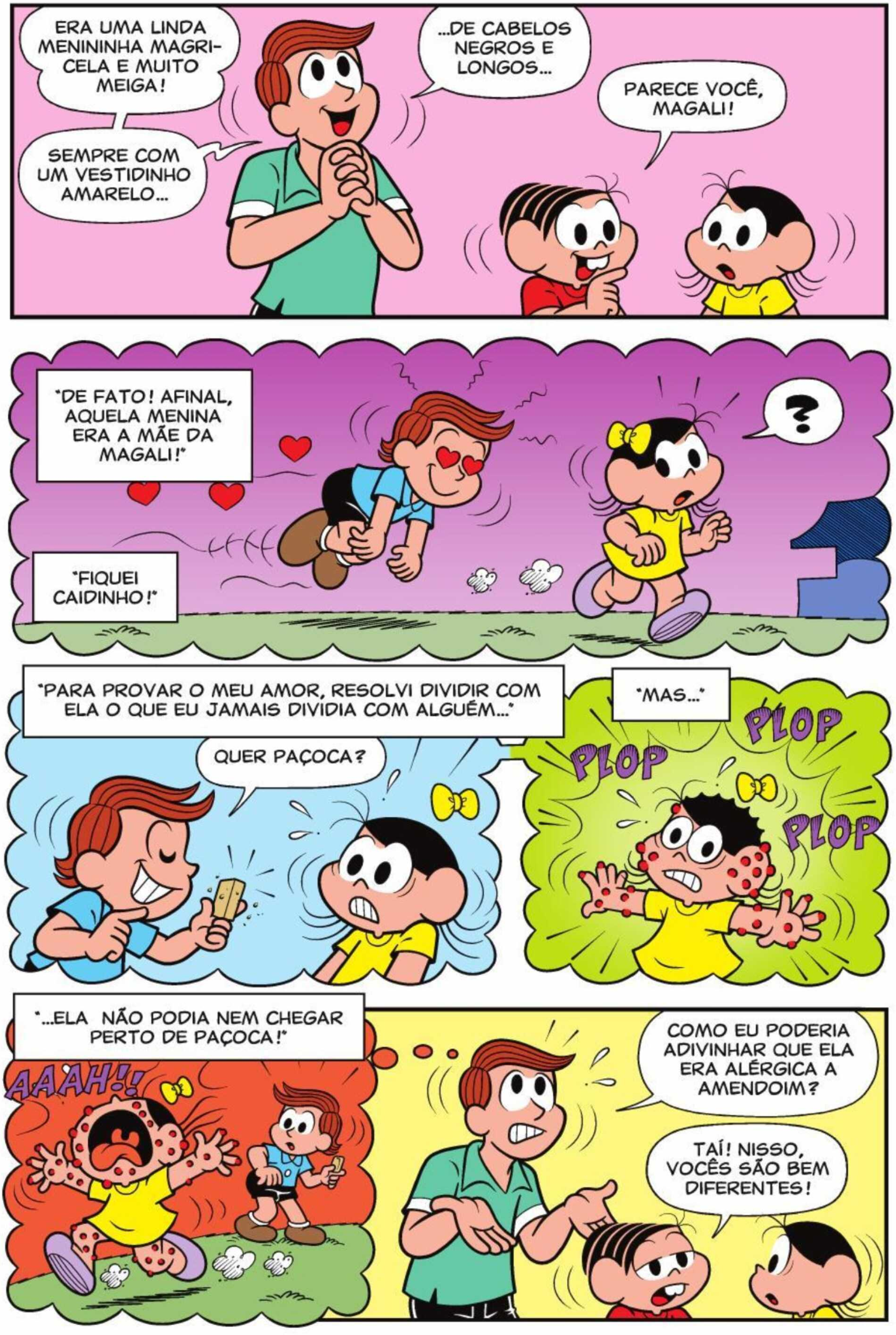
O DUDU PODE ESTAR TENTANDO NOS ENGANAR!
SIM! SÓ PRA FICAR COM AS PAÇOCAS PRA ELE!
HÁ! HÁ! HÁ! DESCONFIAR DO DUDU JÁ É NEUROSE, NÉ?
SE O ASSUNTO É SUMIÇO DE COMIDA...
...ESSE GAROTO SEM APETITE ESTÁ ACIMA DE SUSPEITAS!
COM CERTEZA! HÊ! HÊ! HÊ!
HI! HI! PEGA, BOBINHO!
MAS TEMOS UMA PISTA!
ELE ACHOU A EMBALAGEM PERTO DO SOFÁ...
...ENTÃO, AS PAÇOCAS PODEM ESTAR ALI PERTO!
VAMOS PROCURAR!
AHÃ!
UAU! MAGALI!!
VEJA ISTO!

FORMIGAS!
NOSSA!
E VÃO CARREGADAS COM FARELOS!
ATRÁS DELAS!
AGORA, SIM! TÁ EMOCIONANTE!
INVESTIGAÇÃO TEM QUE TER PERSEGUIÇÃO! HÊ! HÊ!
ALÔ! TÔ LIGANDO PRA SABER DA MINHA ENCO-MENDA! JÁ ESTÁ A CAMINHO?
VÊ? SAEM DO CESTO!
?
CLIC
PAI! QUEM JOGOU ISSO AQUI?

HÃ? I-ISSO, O QUÊ?
ESSAS EMBALAGENS DE PAÇOCAS NO CESTINHO, Ó!
AH! ESTAS EMBALAGENS?
BEM... EU... EU...
TÁ! EU CONFESSO!
FUI EU QUE COMI AS PAÇOCAS!
MAS FOI SEM QUERER! JURO!
UÉ... COMO ALGUÉM COME UM POTE DE PAÇOCAS SEM QUERER?
CREIA, MÔNICA... ISSO ACONTECE, ÀS VEZES!
ER...
MAS NÃO DEVIA! VIVE DIZENDO ISSO PRA MIM, NÉ, PAI?
TEM RAZÃO! MAS... POSSO EXPLICAR...
QUANDO CRIANÇA, FUI UM GAROTINHO MAGRICELA...
...COM UM APETITE INCONTROLÁVEL!

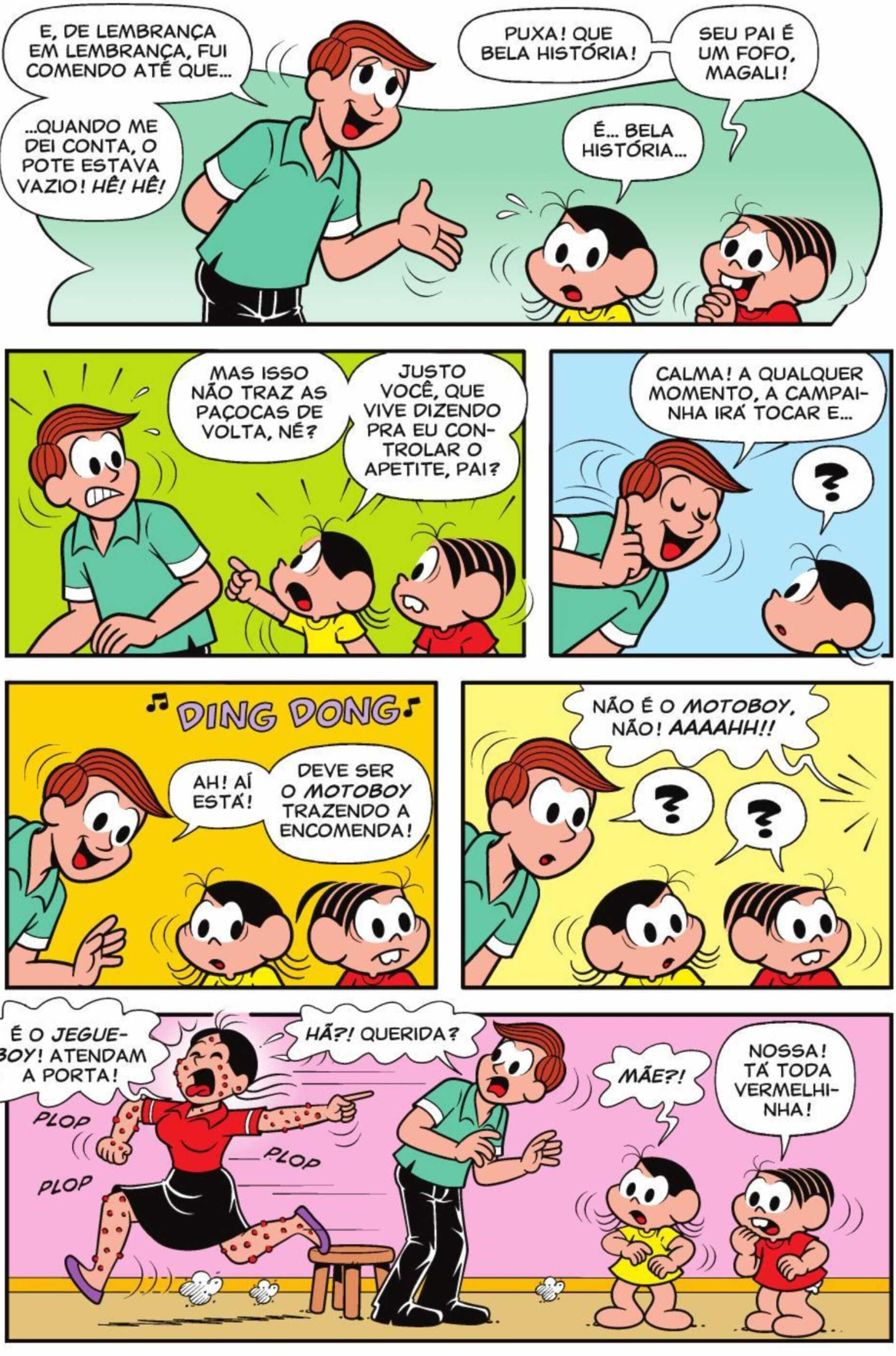
PARTE 2
UM MAGRELO CHAMADO PAÇOCA
"EU ERA MEIO INDECISO! NÃO SABIA SE PREFERIA BANANA OU MELANCIA..."
"...PIPOCA DOCE OU SALGADA..."
PIPOCA DOCE
PIPOCA SALGADA
CHLEP!
"...PICOLÉ OU CASQUINHA..."
"E, NA DÚVIDA..."
...EU COMIA TUDO!
NOSSA! VOCÊ SE PARECE COM O SEU PAI!

SÓ DE UMA COISINHA EU TINHA CERTEZA...
...A COISA DE QUE EU MAIS GOSTAVA NA VIDA...
"...AH! ERA A PAÇOCA!"
NHAM!
"TANTO, QUE ATÉ GANHEI UM APELIDO..."
CHOMP!
LÁ VEM O PAÇOCA!
COMENDO PAÇOCA!
COMO SEMPRE! HÊ! HÊ!
A PAÇOCA E EU ÉRAMOS INSEPARÁVEIS!
ENTÃO, ALGO INESPERADO ACONTECEU...
"UM CAMINHÃO DE MUDANÇAS ESTACIONOU AO LADO DE CASA..."
CRINCH
MUDA JÁ
"...E DELE DESCEU UMA MARAVILHA QUE ATÉ ME FEZ ENGASGAR!"
GASP!
"E NÃO ERA UMA PAÇOCA!"


ERA UMA LINDA MENININHA MAGRICELA E MUITO MEIGA!
SEMPRE COM UM VESTIDINHO AMARELO...
...DE CABELOS NEGROS E LONGOS...
PARECE VOCÊ, MAGALI!
"DE FATO! AFINAL, AQUELA MENINA ERA A MÃE DA MAGALI!"
?
"FIQUEI CAIDINHO!"
"PARA PROVAR O MEU AMOR, RESOLVI DIVIDIR COM ELA O QUE EU JAMAIS DIVIDIA COM ALGUÉM..."
QUER PAÇOCA?
"MAS..."
PLOP
PLOP
PLOP
"...ELA NÃO PODIA NEM CHEGAR PERTO DE PAÇOCA!"
AAAH!!
COMO EU PODERIA ADIVINHAR QUE ELA ERA ALÉRGICA A AMENDOIM?
TAÍ! NISSO, VOCÊS SÃO BEM DIFERENTES!

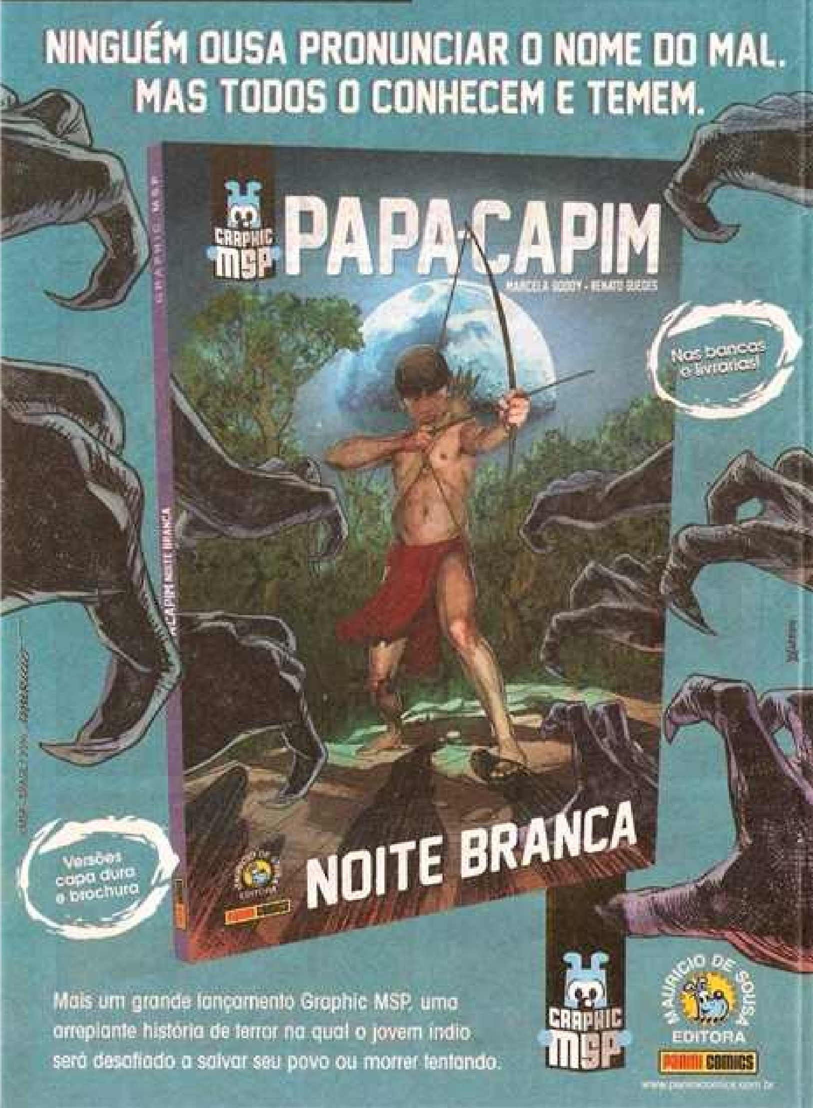
"COM O TEMPO, A NOVA VIZINHA E EU NOS TORNAMOS MAIS DO QUE BONS AMIGOS... MAS, SE EU APARECESSE COM UMA PAÇOCA NA MÃO..."
"...ELA SUMIA NUM PISCAR DE OLHOS!"
ZUP
"PRECISEI ESCOLHER... ERA A PAÇOCA OU ELA!"
"TOMEI LOGO UMA DECISÃO..."
LIXO
A MELHOR QUE TOMEI NA VIDA!
NÓS CRESCEMOS, NAMORAMOS, NOS CASAMOS...
...E, DESSA UNIÃO, NASCEU A MINHA MAIOR PAIXÃO DE TODAS...
"...UMA DOCE MENINkillINHA CHAMADA MAGALI! A CARA DA MÃE!"
"COM UM APETITE MAIOR QUE O DO PAI!"
TÉ MAIS MAMÁ!

AWWWNNNN...
LINDO! MAS O QUE TEM A VER COM O SUMIÇO DAS MINHAS PAÇOCAS, PAI?
AH, BEM...
"...É QUE, HOJE CEDO, QUANDO FUI PEGAR CAFÉ E ACHEI AS PAÇOCAS NO ARMÁRIO... NÃO RESISTI E PROVEI UMA!"
"ESTRANHO... A PAÇOCA NÃO TINHA MAIS GOSTO DE PAÇOCA..."
CHOMP!
"...MAS, SIM, DE CARRINHO DE ROLIMÃ..."
"...DE PIPA..."
"...DE BOLA..."
...E DE UMA PORÇÃO DE OUTRAS COISAS GOSTOSAS DA MINHA INFÂNCIA!


E, DE LEMBRANÇA EM LEMBRANÇA, FUI COMENDO ATÉ QUE...
...QUANDO ME DEI CONTA, O POTE ESTAVA VAZIO! HÊ! HÊ!
PUXA! QUE BELA HISTÓRIA!
SEU PAI É UM FOFO, MAGALI!
É... BELA HISTÓRIA...
MAS ISSO NÃO TRAZ AS PAÇOCAS DE VOLTA, NÉ?
JUSTO VOCÊ, QUE VIVE DIZENDO PRA EU CONTROLAR O APETITE, PAI?
CALMA! A QUALQUER MOMENTO, A CAMPAINHA IRÁ TOCAR E...
?
DING DONG
AH! AÍ ESTÁ!
DEVE SER O MOTOBOY TRAZENDO A ENCOMENDA!
NÃO É O MOTOBOY, NÃO! AAAAHH!!
?
?
É O JEGUE-BOY! ATENDAM A PORTA!
HÃ?! QUERIDA?
MÃE?!
NOSSA! TÁ TODA VERMELHINHA!
PLOP
PLOP
PLOP

É! ELA TÁ TODA VERMELHINHA! QUE BELEZA!
HÃ? ACHA BOM?
É QUE ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...
FOI DAQUI QUI PIDIRO PAÇOQUINHAS DA ROÇA, URGENTE?
NHAM!
PAÇOCA DA ROÇA
VALEU, PAI! DESTA VEZ, VAMOS DIVIDIR!
OBA!! NHAM!
MAS, UMA POR DIA, COMO ME ENSINOU, TÁ?
E VOCÊ JÁ GASTOU A SUA COTA DO MÊS! HÊ! HÊ!
ZUP
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO



ROLO em O ENCONTRO

BLAM
IH, ESTA É UMA DAQUELAS PORTAS QUE SÓ ABREM POR FORA!
TOMARA QUE TENHA OUTRA SAÍDA!
TUP
AAARGH!

MANHÊ!!
ZUP
ALGUÉM ME AJUDE!!

BLAM
VIDROS COM CÉREBROS?
CRÂNIOS?
TENHO QUE SAIR DAQUI!
VEM VINDO ALGUÉM!
TCHARAM

NÃO FAÇA NADA COMIGO, SEU LOBIS...
ROLO, SOU EU!
FABI! O QUE TÁ FAZENDO COM METADE DESSE LOBISOMEM?
E QUE LUGAR É ESTE?
ROLO, EU FALEI PRA VOCÊ QUE FAÇO CINEMA!
FALOU? NÃO TÔ LEMBRANDO!

E NESSE GALPÃO, ESTAMOS PRODUZINDO UM FILME DE TERROR!
ENTÃO, AQUI TEM DE TUDO PARA FAZERMOS ESSE FILME!
FANTASIAS, CENÁRIOS...
MAS FOI BOM MARCARMOS AQUI! É QUE EU QUERIA DIZER QUE ACHO BOM DARMOS UM TEMPO!
VOCÊ VAI ENCONTRAR ALGUÉM LEGAL, VOCÊ VAI VER!
O QUÊ??
FIM

Bidu em TELEVISÃO DE CACHORRO

NÃO FALEI?
SENSACIONAL!
CARA, OLHA AQUELE CUPIM!
EI, DÁ LICENÇA?
LOGO AGORA QUE A CARNE TÁ CHEGANDO NO PONTO!
ACABOU O PERÍODO DE DEGUSTAÇÃO! AGORA, SÓ ASSINANDO!
O QUÊ?!
QUE PAPO É ESSE?
A PADARIA É DO MEU DONO E COBRO PRA ASSISTIR!
QUE ABSURDO!
ENTÃO, FICA COM A SUA MÁQUINA!
VAMOS EMBORA, PESSOAL!

DAQUI A DOIS MINUTOS COMEÇA A EXIBIÇÃO DE LOMBO COM ABACAXI, PICANHA E BISTECA!
!
!
!
AMANHÃ, SEXTA-FEIRA, SERÃO VINTE TIPOS DE PEIXES, TANTO DE ÁGUA DOCE COMO DE ÁGUA SALGADA!
COMO FAÇO PRA VIRAR SÓCIO?
A TAXA DE ADESÃO É DE UM OSSO, E A ASSINATURA MENSAL É DE VINTE OSSOS!
MAS SE PAGAR À VISTA, FAÇO POR QUINZE OSSOS!
O QUÊ?! TÁ MALUCO?
EU É QUE NÃO PAGO!
HÊ, HÊ!
FUNC!
FUNC!
FUNC!

*PAY PER VIEW - PAGUE PELO QUE ASSISTIR, EM INGLÊS.
**MARKETING - TÉCNICAS PARA AUMENTAR AS VENDAS, EM INGLÊS.

DEEM UM PASSINHO PARA TRÁS, POR FAVOR!
EI, ESSE CÃO TÁ NA NOSSA FRENTE!
ELE COMPROU O PACOTE *VIP*!
VOCÊ FALOU QUE TINHA EFEITO *3D* E, ATÉ AGORA, NÃO VI NADA!
VAI ACONTECER A QUALQUER MOMENTO!
O ESPETO DE CIMA JÁ ESTÁ NO PONTO!
LÁ VEM O FUNCIONÁRIO TIRAR!
ZUP

UAU!!
QUE CACHORRADA É ESSA NA PORTA DA MINHA PADARIA?
PASSA!!
XÔ!!
O SEU DONO ENXOTOU VOCÊ?
ER... ELE NÃO É MEU DONO!
O QUÊ?
MAS, ENTÃO, COMO VOCÊ ESTAVA COBRANDO PRA GENTE ASSISTIR À TELEVISÃO DE CACHORRO?
ORA, EU TIVE A IDEIA, E NADA MAIS JUSTO DO QUE EU LUCRAR COM ELA!
QUEREMOS NOSSOS OSSOS DE VOLTA!
É! DEIXEI AS MINHAS ECO-NOMIAS NO OSSO!

CLARO! DEVOLVO TUDO NUMA BOA!
É UM DIREITO DE VOCÊS, AFINAL, O SERVIÇO FOI INTERROMPIDO!
É BOM, MESMO!
MAS ANTES ME DIGAM... QUAL DE VOCÊS JÁ FEZ ALGO PENSANDO NO FUTURO...
FUTURO? ORA, TODOS OS NOSSOS OSSOS ESTAVAM ENTERRADOS!
E NÃO VEM COM CONVERSA MOLE QUE QUEREMOS ELES DE VOLTA!
TENHO UMA PROPOSTA A FAZER A VOCÊS!
?
?
?
DEPOIS...
BIDU, VOCÊ ACHA QUE NOSSOS OSSOS ESTÃO EM SEGURANÇA?
TEMOS QUE ACREDITAR QUE SIM, AFINAL, EMBARCAMOS NA IDEIA DO BRUTUS!
MAS FALA A VERDADE... VOCÊ NÃO TÁ SE ACHANDO IMPORTANTE PRA CACHORRO TENDO UMA CONTA NUM BANCO?
BRUTUS
FIM

CORREIO DA MAGALI

ESCREVA PARA
REVISTA DA MAGALI
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

O Mingau é fofinho e a Magali, comilona!

SOFIA REIS GOMES
6 ANOS - POR EMAIL

A Magali é simpática e gosta de comer e o Mingau é muito fofo.

JULIA C. WINKLER
11 ANOS - POR EMAIL

A Clara gosta muito da Magali!

CLARA M. KUTOMI
1 ANO - POR EMAIL

Magali, estou aprendendo a ler e o que mais gosto de ler são os seus gibis!

ARYA M. CRUZ
6 ANOS - POR EMAIL

Sou fominha igual a Magali e adoro melancia!

CECÍLIA
8 ANOS - POR EMAIL

Estas duas adoram a Magali e curtem muito suas historinhas.

ANNA LUIZA
ANNELIZA
POR EMAIL

Amo as historinhas da Magali! Meu pai lê sempre quando vou dormir.

MARIA EDUARDA VILELA
5 ANOS - POR EMAIL

Magali! Eu também sou comilona e adoro as suas histórias!!

JULIA B. DALMOLIN
8 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Magali e NIMBUS em O TRUQUE DA MOEDA
MSP0816/MG016-04
?
ROTEIRO: GERSON L.B. TEIXEIRA - DESENHO: CARLOS QUARESMA - ARTE-FINAL: ANTÔNIO M.S. NETO
?
!
LANCHES NATURAIS
CHOMP!
CHOMP!
FIM

PASSATEMPO

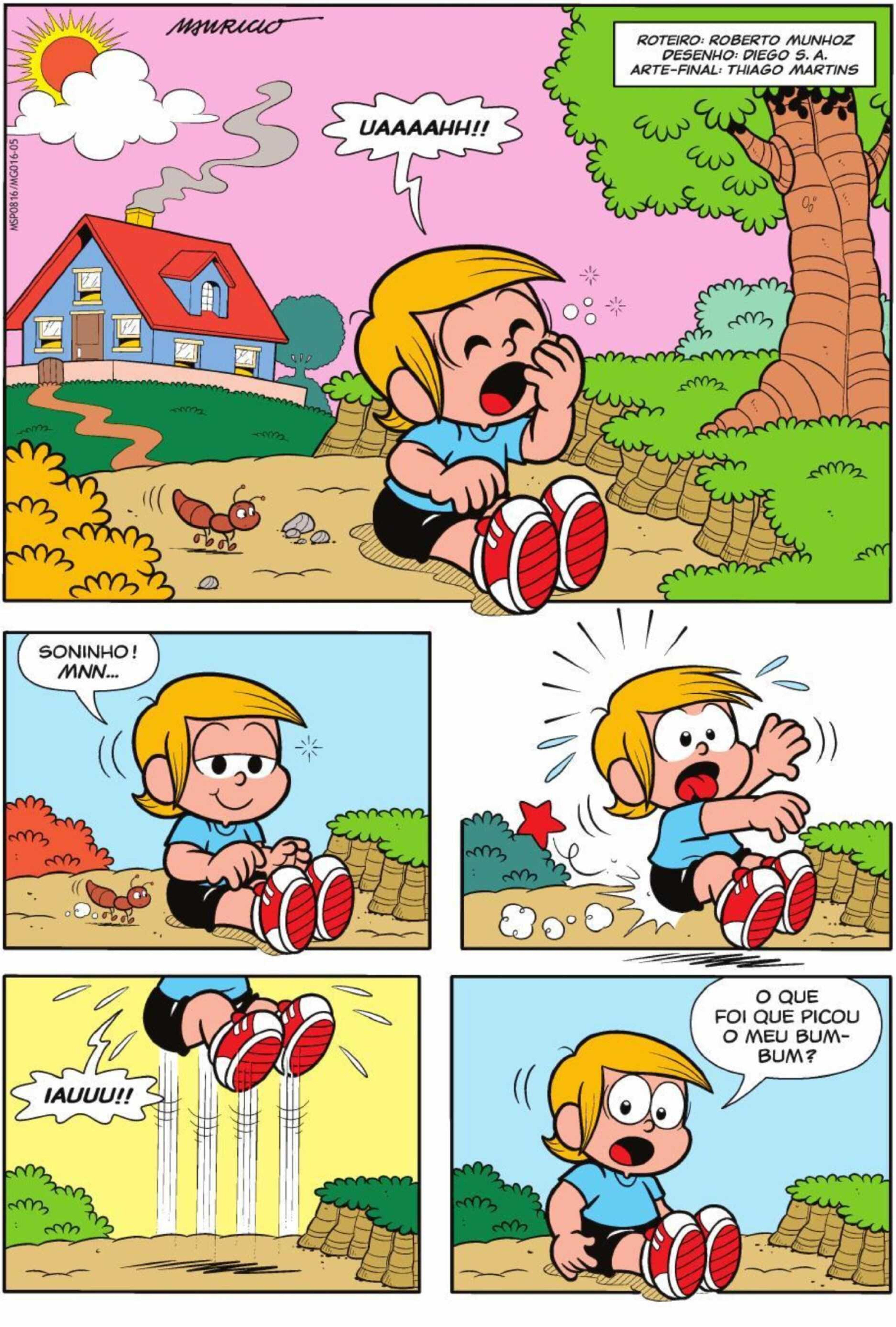
DESCUBRA QUANTOS E QUAIS ITENS EXISTEM NO EMARANHADO ABAIXO!

O QUE HÁ EM COMUM ENTRE ESTAS FIGURAS?

JUNTE AS SÍLABAS COM OS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3, EM ORDEM CRESCENTE, E DESCUBRA O NOME DO ANIMAL QUE TEM O MAIOR PESCOÇO DO MUNDO!
GA 31
VE 57
TO 14
GÍ 3
BU 1
LA 8
JA 2
FO 8
RA 6
FA 9
MU 5

QUAL DAS COMBINAÇÕES POSSÍVEIS COM OS NÚMEROS ABAIXO NÃO FOI ESCRITA?
578
758
785
857
587

DUDU em COISAS DA NATUREZA



PAF
HUNF! CHEIA DE TRUQUES, NÉ?
VAI VER SÓ!
!
ZUP
SAI DAÍ SE FOR FORMIGA!

COVARDES!!
ZUP
UFA!
AH!
NOS ENCONTRAMOS DE NOVO!
ZUP
DESTA VEZ, NÃO ME ESCAPA!!
GLUP!

PORQUE A TRILHA ACABA NO LAGO, BOBINHA! HÊ, HÊ...
?
SPLASH
AGORA, É SÓ ESPERAR ELA VOLTAR PRA MARGEM!
?
UÉ! POR QUE TANTA DEMORA?
SPLASH
!
ZUP
E-ESSA, NÃO! A POBREZINHA NÃO SABIA NADAR!

O QUE FOI, DUDU?
AAAHHH!!
A FORMIGUINHA! E-ELA ME PICOU, DAÍ ASSUSTEI ELA E ELA CAIU NA LAGOA! SÓ QUE ELA...
ELA... HÃ? CADÊ ELA?
NÃO SE PREOCUPE! ESSES BICHINHOS SÃO RESISTENTES! E NÃO PICAM POR MAL, SÓ FAZEM ISSO PORQUE É DA SUA NATUREZA...
UGH!
AH! VOCÊ ACHOU ELA!
UÉ! VOCÊ NÃO DISSE QUE PICAR É DA SUA NATUREZA?
VERDADE! SÓ QUE...
...AGORA É A VEZ DELA CONHECER A *MINHA* NATUREZA!
GRUNF!
SHH!
FIM

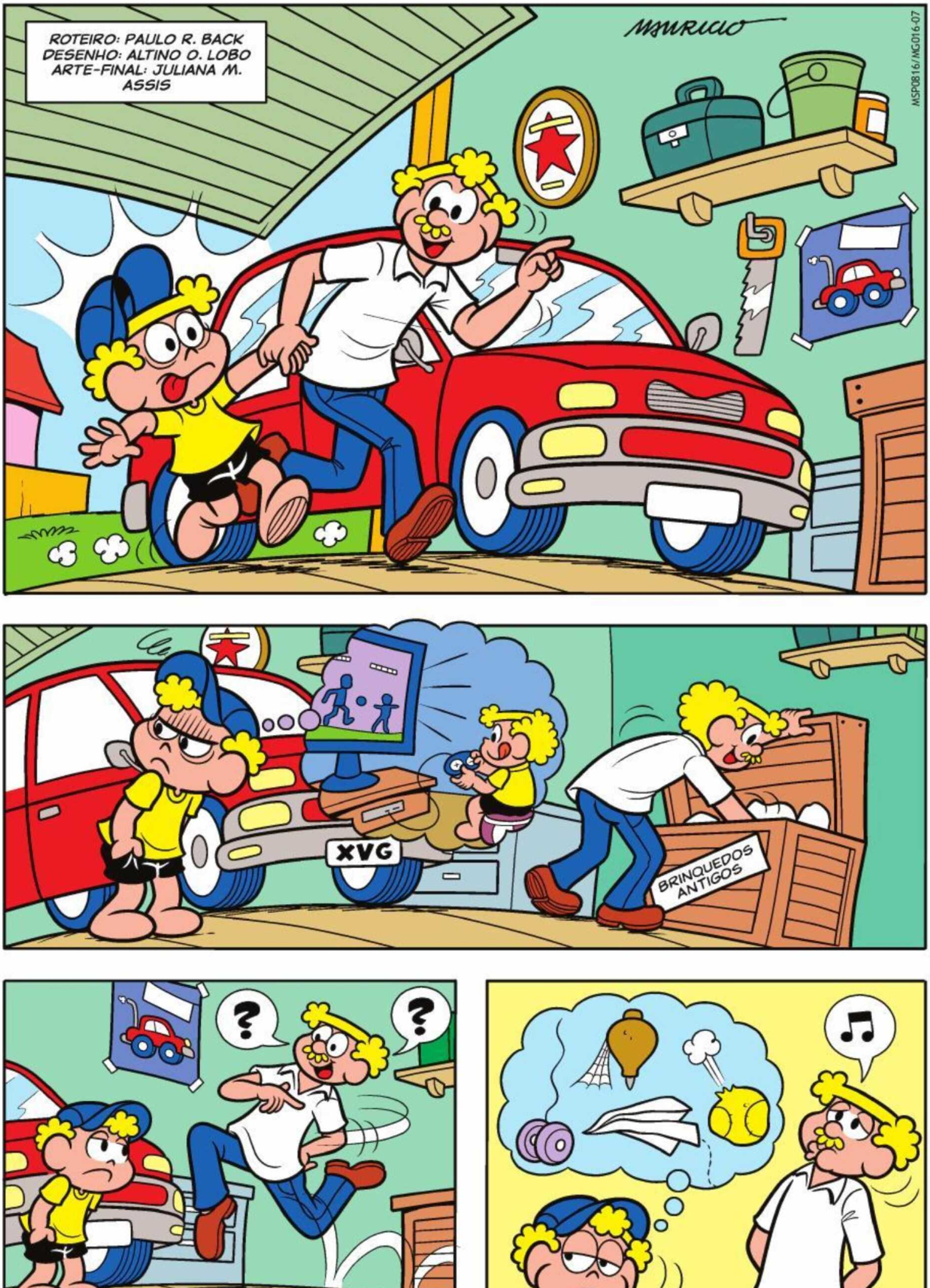
INFORME PUBLICITÁRIO

Magali em O DE SEMPRE?

O QUE FOI QUE DEU NELA, HEIN?
SEI LÁ!
?
OI, MAGALI! O DE SEMPRE? QUATRO PASTÉIS DE CARNE E QUATRO DE QUEIJO?
NÃO, KIOKO! DOIS DE CARNE E DOIS DE QUEIJO!
PASTEL
OI, MAGALI! CINCO PICOLÉS DE MORANGO, CINCO DE LIMÃO E CINCO DE COCO?

NÃO, CHICÃO! TRÊS DE MORANGO, TRÊS DE LIMÃO E DOIS DE COCO!
SETE ACARAJÉS EM VEZ DE DOZE!
DEZ SONHOS EM VEZ DE VINTE!
O QUE FOI? MINHA MÃE PEDIU PRA EU CONTROLAR O APETITE!
FIM

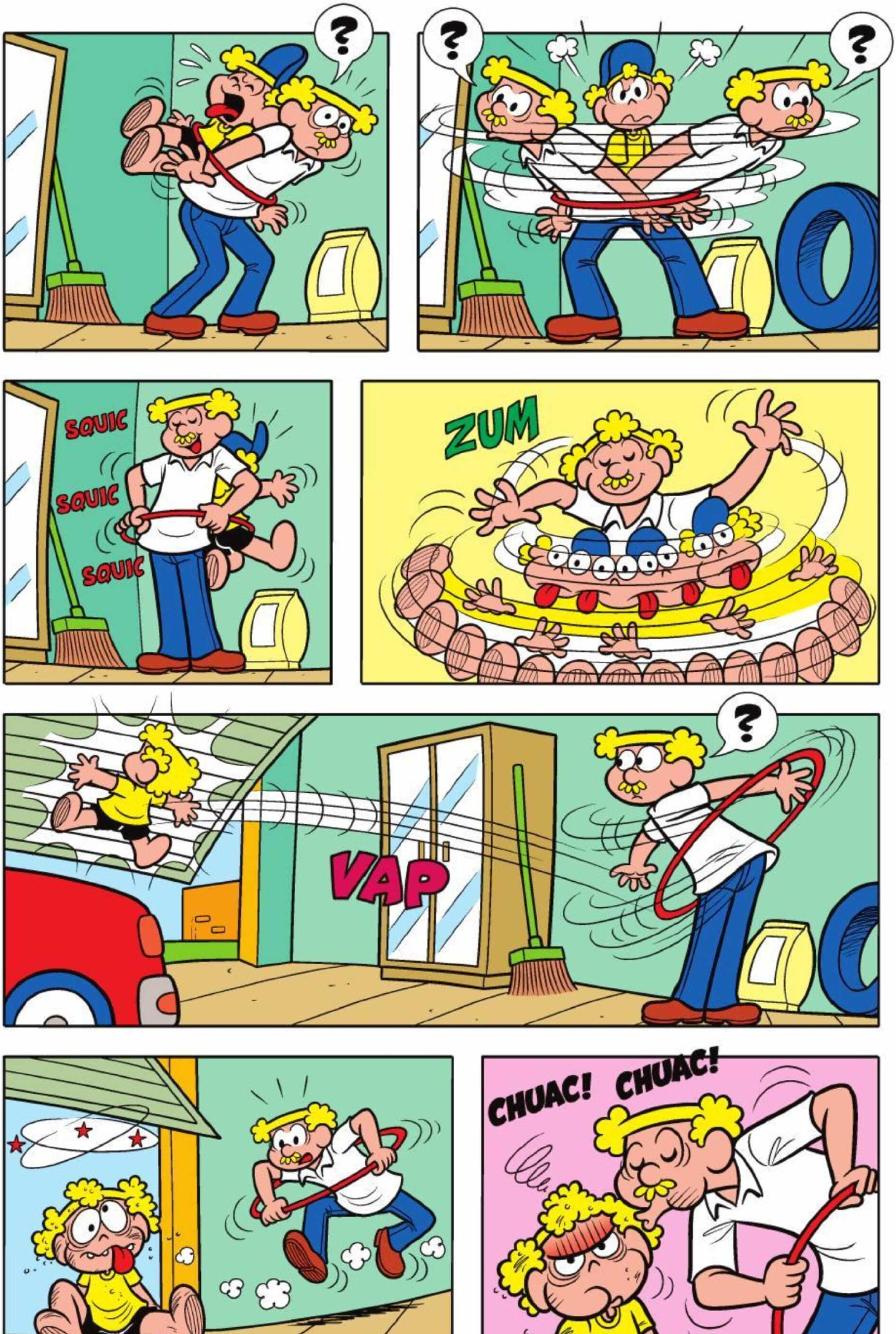
XAVECO em LA BAMBA DO BAMBOLÊ

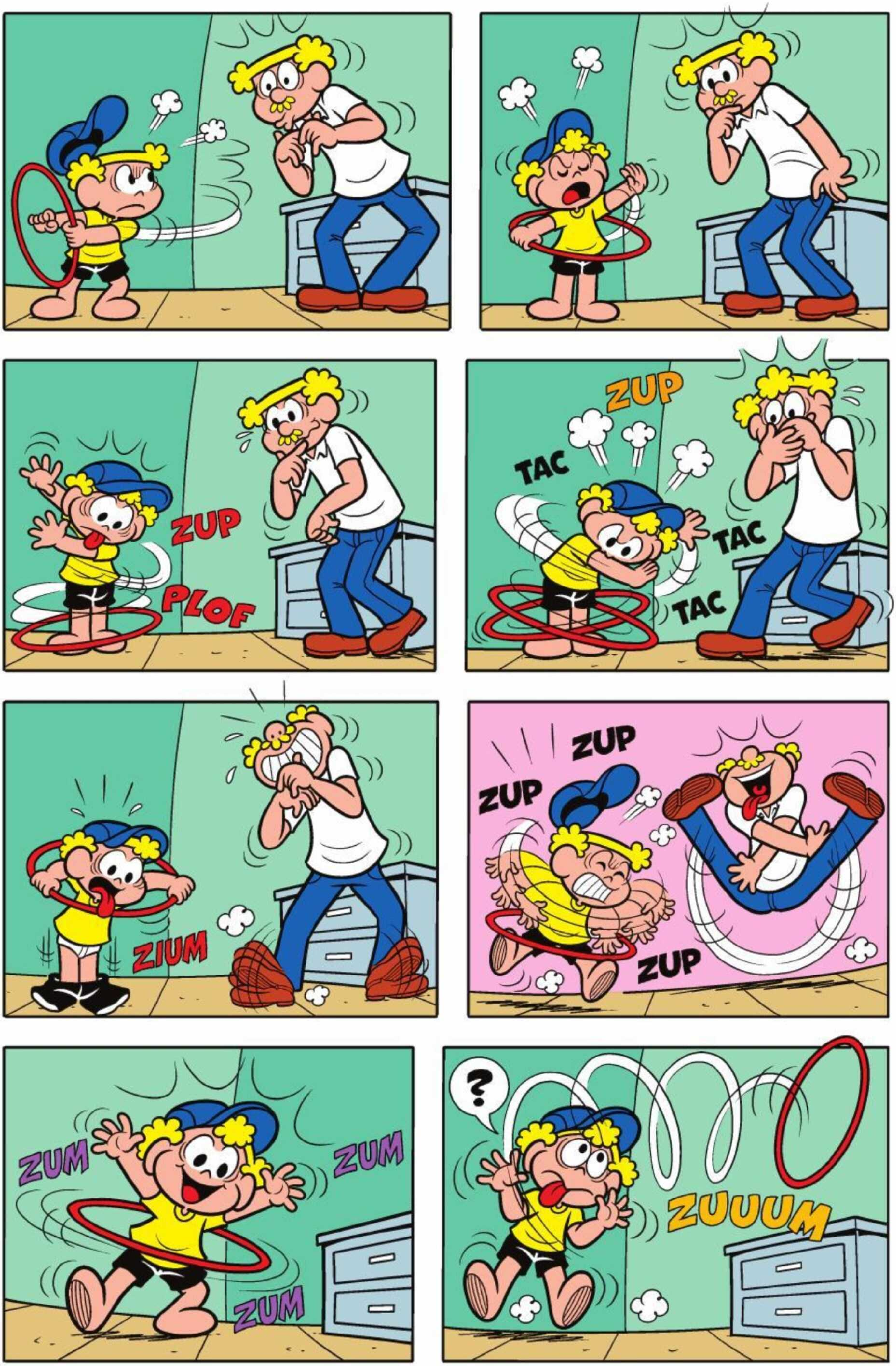


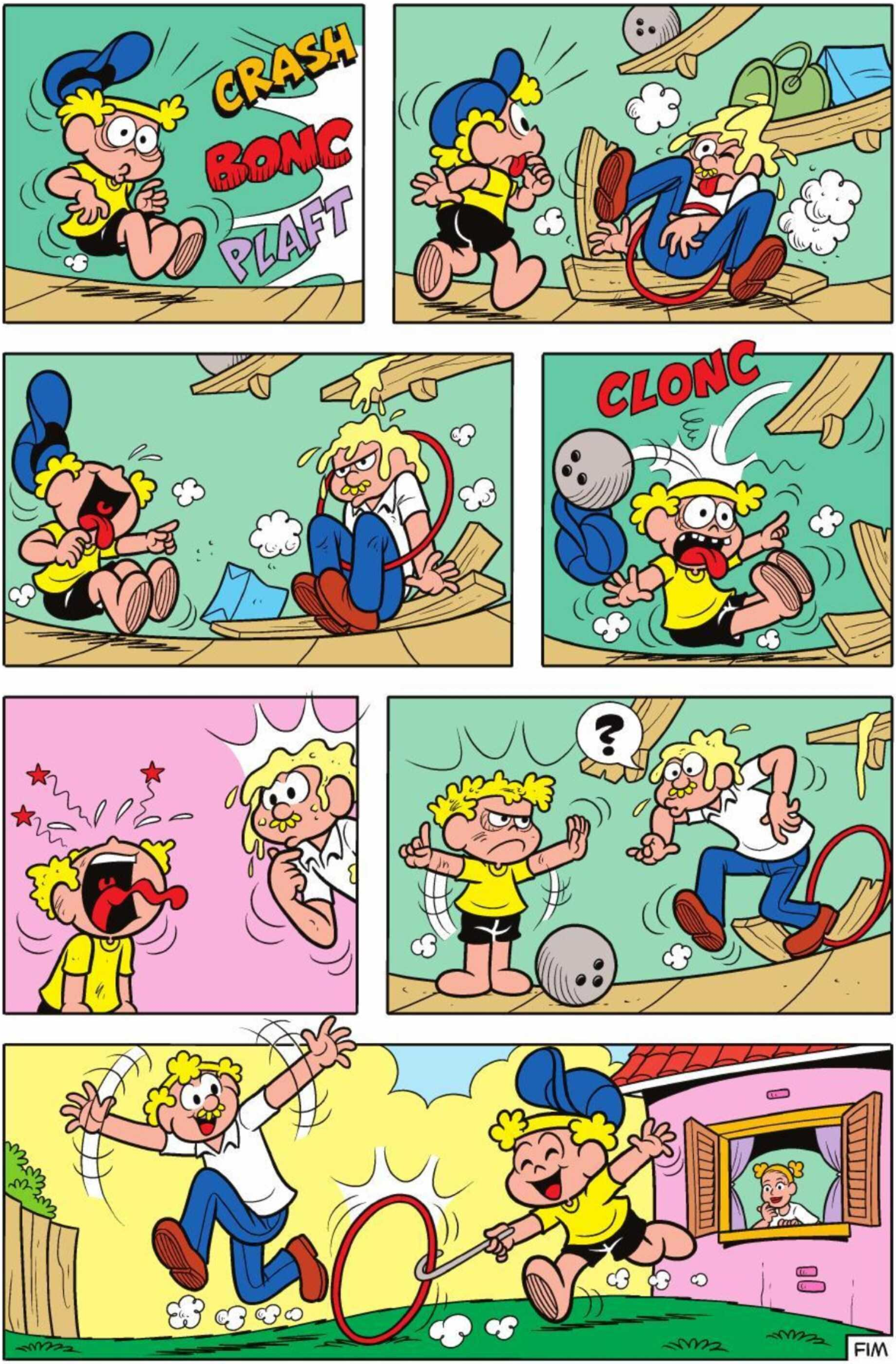
?
?
ZUP
CLAP
CLAP
CLAP
ZUP
?
?

?
?
?
PUF
ZUP
ZUP
ZUP

ZUM
ZUP
ZUP
ZUP
?
!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
CLONC


?
?
?
SQUIC
SQUIC
SQUIC
ZUM
?
VAP
CHUAC! CHUAC!


ZUP
PLOF
ZUP
TAC
TAC
TAC
ZIUM
ZUP
ZUP
ZUP
ZUM
ZUM
ZUM
?
ZUUUM

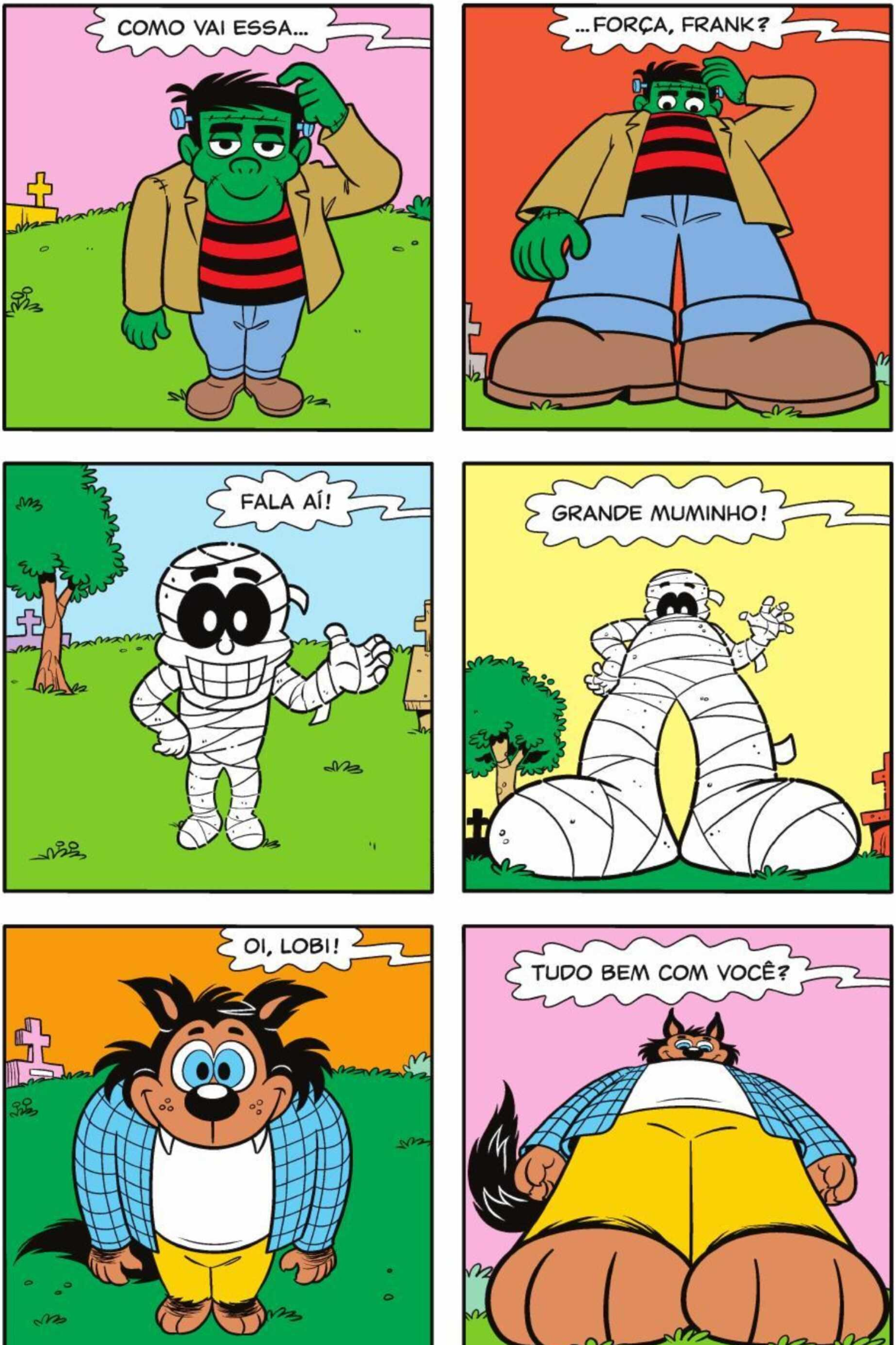

CRASH
BONC
PLAFT
CLONC
?
FIM

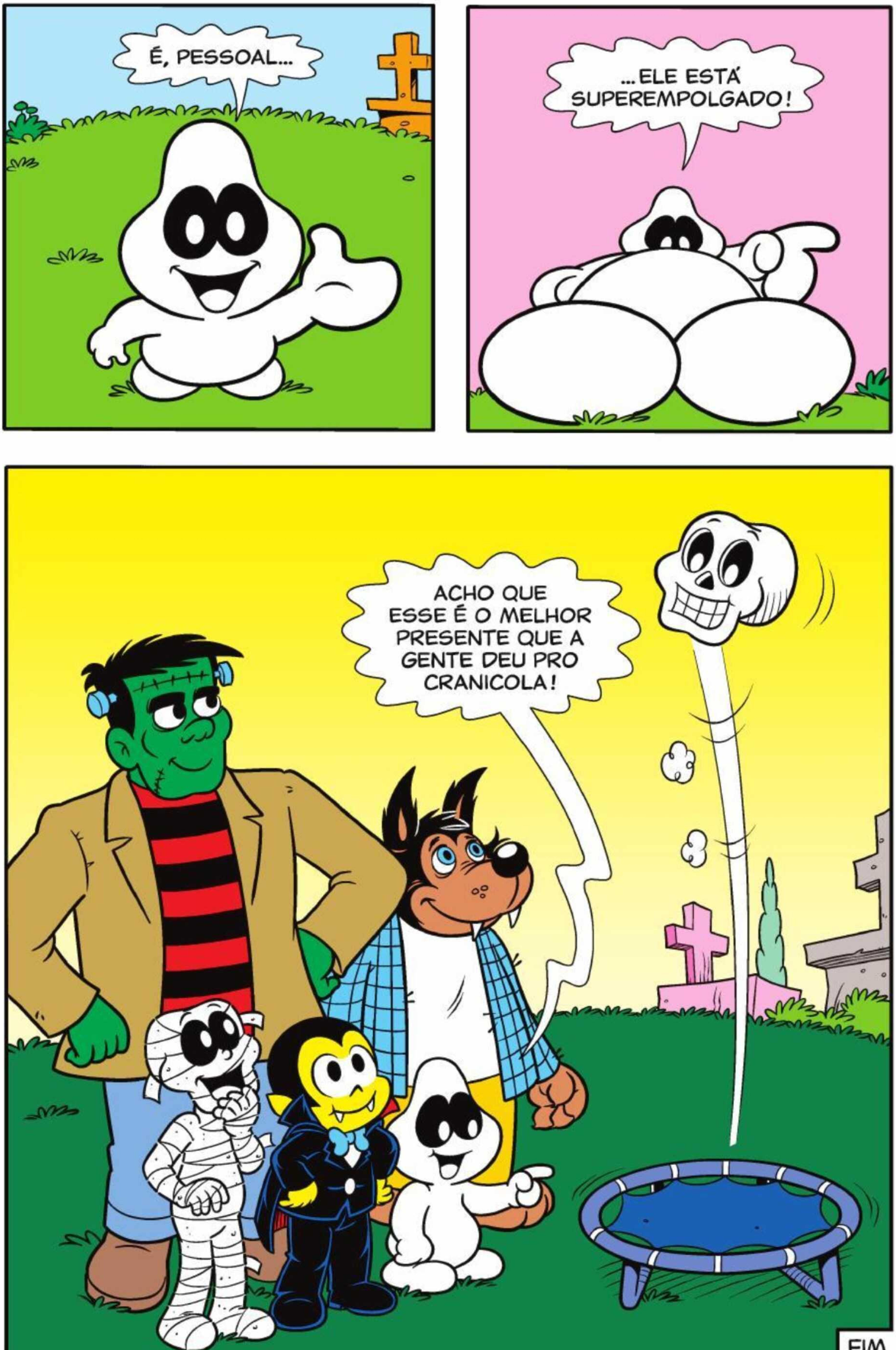
INFORME PUBLICITÁRIO
O PLANO INFALÍVEL
DEU CELTO!
Cebolinha
A BABÁ É O BICHO!
© MSP - BRASIL / 2011
A REVISTA DO CEBOLINHA FICOU MAIS LEGAL
+ AVENTURAS + DIVERSÃO + PLANOS INFALÍVEIS
E ELE ATÉ ACHA (DE NOVO) QUE PODE SER O DONO DA "LUA".
NAS BANCAS!
/revistasturmadamonica
www.paninicomics.com.br
TEM PLANO INFALÍVEL TEM PANINI
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Magali em COR DA FOME

**ANIL: COR ENTRE O AZUL E O VIOLETA.*

TURMA DO Penadinho em ALTOS E BAIXOS


COMO VAI ESSA...
...FORÇA, FRANK?
FALA AÍ!
GRANDE MUMINHO!
OI, LOBI!
TUDO BEM COM VOCÊ?


É, PESSOAL...
...ELE ESTÁ SUPEREMPOLGADO!
ACHO QUE ESSE É O MELHOR PRESENTE QUE A GENTE DEU PRO CRANICOLA!
FIM

QUE TAL TORCER PELO BRASIL BRINCANDO NO PARQUE DA MÔNICA?

#EUNOPARQUEDAMONICA

- Maior parque coberto da América Latina.
- Agora no Shopping SP Market.
- Alegria e diversão com segurança para a sua família.

Parque da Mônica

AQUI A FAMÍLIA TODA SE DIVERTE!

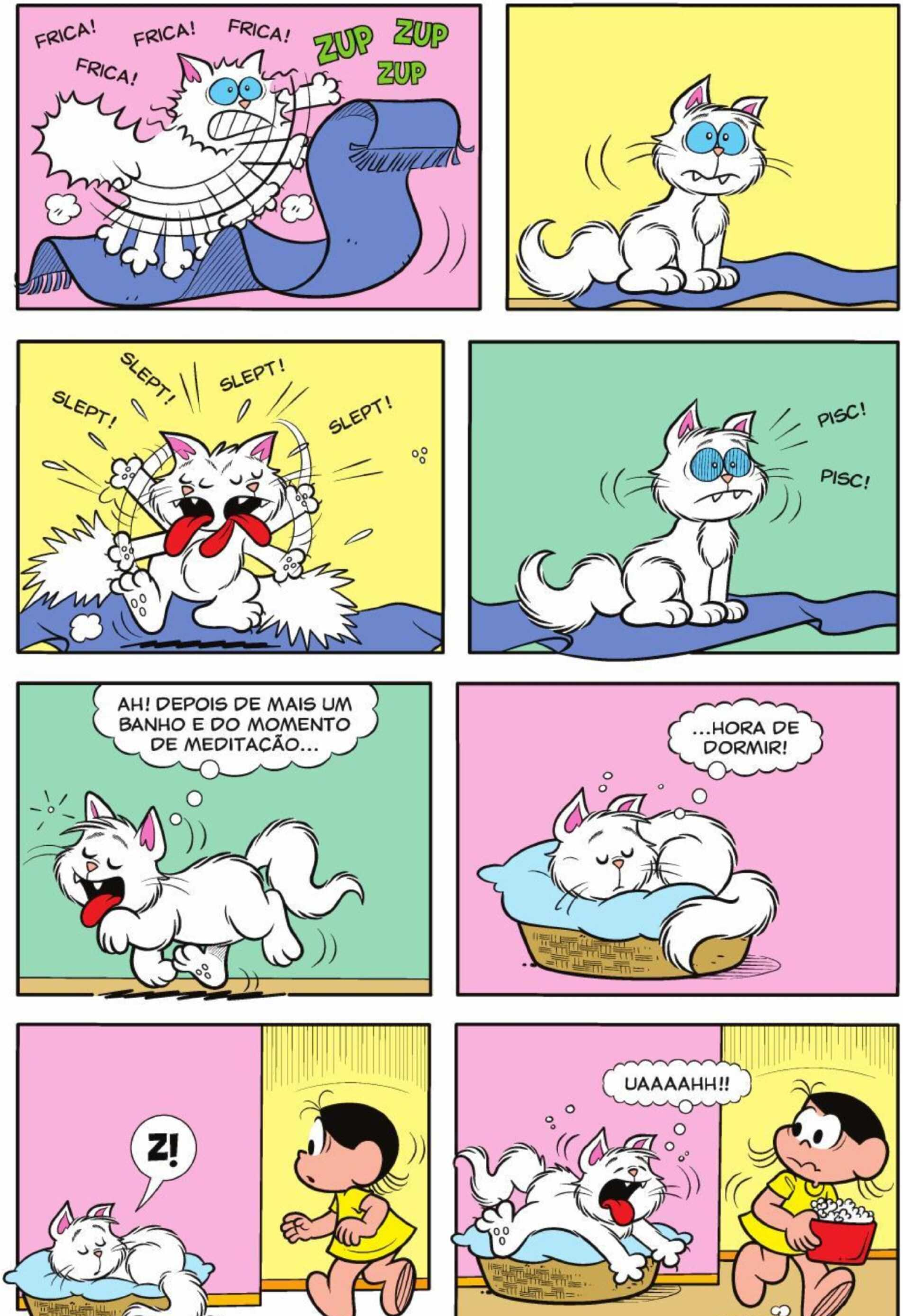
Av. das Nações Unidas, 22.540 | Jurubatuba | São Paulo - SP | 04795 000 | Informações: 11 5693-2200
parquedamonica.com.br | parquedamonica | parquedamonica

Alvará de Funcionamento Nº [illegible] Válido até: [illegible] - Sujeito à renovação. Vistoria Bombeiros Nº [illegible] Válido até: [illegible] - Sujeito à renovação

MINGAU em DE NOVO

SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
...TOMAR BANHO! A LÍNGUA É O SABONETE DOS GATOS!
E EM SEGUIDA...
ZUP
...TEMOS QUE ESVAZIAR O TANQUE!
PARA ISSO, TEMOS A NOSSA CAIXINHA DE AREIA!
Ô! GATOS TAM-BÉM PRECISAM DE PRIVACIDADE!
E LOGO DEPOIS DE ESVAZIAR...
...É HORA DE ABASTECER!
GRONCH!
GRONCH!

DE TUDO QUE É JEITO!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
E... ENTÃO...
HORA DE SE LAMBER DE NOVO!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
UM MINUTO DE CONCENTRAÇÃO!
DAÍ...
FSSSSSSST!
...HORA DE FICAR ATACADO!
TÓIM
TÓIM
FSSSST!
ZUM
ZUM
ZUM


FRICA!
FRICA!
FRICA!
FRICA!
ZUP
ZUP
ZUP
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
PISC!
PISC!
AH! DEPOIS DE MAIS UM BANHO E DO MOMENTO DE MEDITAÇÃO...
...HORA DE DORMIR!
Z!
UAAAAHH!!

SLEPT!
SLEPT!
HORA DO BANHO!
SLEPT!
SLEPT!
ESVAZIAR O TANQUE!
ZUM
OLHA A PRI-VACIDADE!
GRONCH!
SLEPT!
SLEPT!
GRONCH!
SLEPT!
FSSST!
FSSST!
FSSST!
FSSST!

IAAAUUUN...
Z!
UAAAAHH!!
TÁ OLHANDO O QUÊ?
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
FSSST!
VOU PARAR DE OBSERVAR TANTO O MINGAU!
FICO COM A SENSAÇÃO DE QUE ESTOU PRESA EM ALGUM LAPSO DE TEMPO!
FIM

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: ALTINO O. LOBO • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Magali ©

Nº 16 - Agosto de 2016

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: EPSON L. ITABORAHY • DESENHO: ALTINO O. LOBO • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Magali

Nº 16 - Agosto de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enio Rodrigo Marcil Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Leo Fimbade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshiura
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Veira, Roberto Fukui. Tel.: (11) 3062-0901 / 3088-6738. comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Libra** - imprensa.panini@libra.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aparecido de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2016.

EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Oglassawara, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sergio T. Graciano, Tatiana Montero **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza **Arte-final:** Tatiana Montero **Cor:** Diogo Nascimento, Gilda Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furuitani, Miriam S. Tominaga **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Orgaro **Assistente de Arte:** Gerson Campos **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemos.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentim
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zamboni
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Vargeamar Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaína Prado, Juliet Estraz, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5000.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8153
Florianópolis	(48) 4052-9624
Porto Alegre	(51) 4063-8669
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-4851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinepanini.com.br
Fax: (11) 3848-6599

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

IS0630006

INFORME PUBLICITÁRIO

Sabe por que a **Minimelancia da Magali** vende tanto?
Porque é sempre docinha e na medida certa, para evitar desperdício e caber direitinho na geladeira. Perfeita para o lanche, sobremesa ou a qualquer hora. Composta por 90% de água, a melancia é um hidratante natural e um ótimo alimento para ajudar a manter a alimentação equilibrada. Se quiser saber um pouco mais sobre esta e outras frutas, é só acessar *turmadamonica.com.br/magali50anos*.

Itaueira

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

www.facebook.com/itaueiraturmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA
Mônica

OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA ESTRELADOS PELA TURMINHA NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

www.paninicomics.com.br /revistasturmadamonica

VAMOS BRINCAR DE COLORIR?

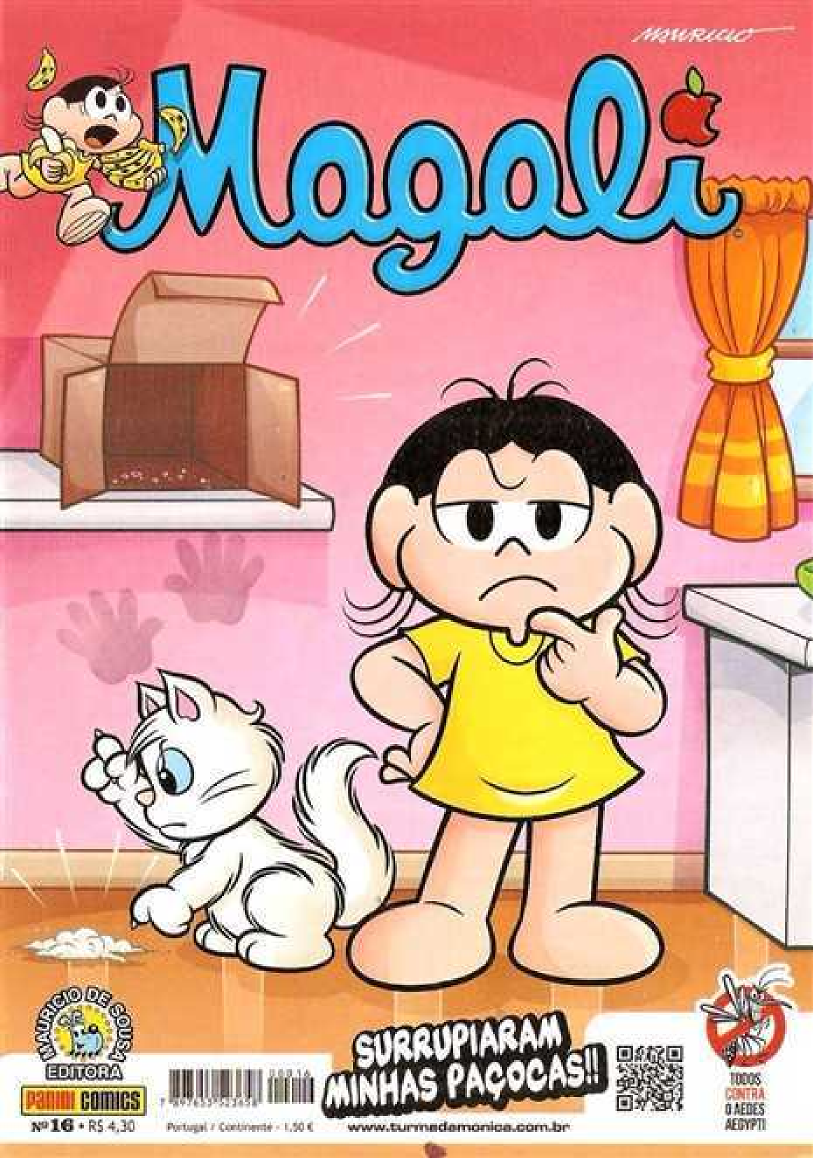
Magali

EDIÇÃO ESPECIAL. TIRAGEM LIMITADA.

SURRUPIARAM MINHAS PAÇOCAS!!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 16 • R$ 4,30
Portugal / Continente - 1,50 €
7 897653 523658 00016

www.turmadamonica.com.br


Magali
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Nº16 • R$ 4,30
Portugal / Continente - 1,50 €
SURRUPIARAM MINHAS PAÇOCAS!!
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI